



# Klanggenuss wie im Konzertsaal

**Neuer Lexus ES (Kraftstoffverbrauch kombiniert, korrelierte NEFZ Werte 4,6 - 4,4 l/100km; CO<sub>2</sub>-Emissionen kombiniert, korrelierte NEFZ Werte 106 - 100 g/km) mit Premium-Sound vom Mark Levinson**

- **Umfassendes Klangerlebnis für alle Insassen der Limousine**
- **17 Lautsprecher, innovative Technik und Akustikingenieure**
- **Audiospezialist von Anfang an in Fahrzeugentwicklung einbezogen**

Unterwegs im Konzertsaal: Der neue Lexus ES (Kraftstoffverbrauch kombiniert, korrelierte NEFZ Werte 4,6 - 4,4 l/100km; CO<sub>2</sub>-Emissionen kombiniert, korrelierte NEFZ Werte 106 - 100 g/km) bietet außergewöhnlichen Klanggenuss dank maßgeschneiderter Akustik von Mark Levinson.

Unterstützt vom ultra-leisen Innenraum der Mittelklasse-Limousine, liefert der Audiospezialist ein umfassendes Premium Surround Soundsystem. Ob gelassen im Stadtverkehr oder bei höherem Tempo auf der Autobahn, die Insassen sind auf Wunsch vollends von Musik umgeben.

Verantwortlich ist ein neues Konzept namens Mark Levinson PurePlay, das erstmals zum Einsatz kommt. Hierbei profitiert Lexus von der langjährigen und branchenweit exklusiven Zusammenarbeit mit dem US-Traditionsunternehmen, das seit 1972 maßgeschneiderte Audiosysteme entwickelt. Um bestmögliche Akustik im Innenraum zu erzielen, wird Mark Levinson von Anfang an in die Fahrzeugentwicklung einbezogen. Denn neben qualitativ hochwertiger Hardware ist die Platzierung und Kalibrierung der einzelnen Lautsprecher entscheidend.

Im neuen Lexus ES (Kraftstoffverbrauch kombiniert, korrelierte NEFZ Werte 4,6 - 4,4 l/100km; CO<sub>2</sub>-Emissionen kombiniert, korrelierte NEFZ Werte 106 - 100 g/km) finden sich insgesamt 17 Lautsprecher. 14 sogenannte 90-mm-Unity-Lautsprecher sind an sieben Punkten in der Kabine positioniert - von der Instrumententafel bis zur Oberseite der Türverkleidungen. Durch die Mittel- und Hochtöner entlang der Schulterlinie entsteht ein reineres und natürlicheres Klangfeld und bietet auf diese Weise seinen Insassen einen klangvollen Surround-Sound. Sie reduziert unter anderem die Distanz zwischen Ohr und Klangquelle und verhindert störende Elemente, was die



Wiedergabequalität nochmals verbessert. Das Soundsystem umfasst außerdem zwei Neun-Zoll-Tieftöner in den Vordertüren und einen leistungsstarken 265-mm-Subwoofer hinter den Rücksitzen – der größte, der jemals in einem Serienmodell von Lexus verbaut wurde.

Um weitere Sinne anzusprechen, wurde auch dem Design Beachtung geschenkt: Die sichtbaren Lautsprechergitter sind mit einem organischen Muster versehen, das von Blatt-Adern inspiriert ist.

Für die Kombination aus hervorragender Wiedergabequalität und Energieeffizienz nutzt Mark Levinson innovative Technik: Im Lexus ES (Kraftstoffverbrauch kombiniert, korrelierte NEFZ Werte 4,6 - 4,4 l/100km; CO<sub>2</sub>-Emissionen kombiniert, korrelierte NEFZ Werte 106 - 100 g/km) arbeitet der neue Quantum Logic Surround, der zum Aufbau einer präzisen akustischen Bühne mit klar definierten Klängen beiträgt. Dank ClariFi 2.0 wird der Klang zudem so originalgetreu wie möglich wiedergegeben, was sich insbesondere bei Musik aus minderwertigeren Quellen, wie beispielsweise hochkomprimierten digitalen Dateien, bemerkbar macht.

Abgesehen von der Technologie bleibt das menschliche Ohr ein unverzichtbares Werkzeug für höchsten Klanggenuss: Das Soundsystem des neuen Lexus ES (Kraftstoffverbrauch kombiniert, korrelierte NEFZ Werte 4,6 - 4,4 l/100km; CO<sub>2</sub>-Emissionen kombiniert, korrelierte NEFZ Werte 106 - 100 g/km) wurde von einem Team erfahrener Akustikingenieure mit außergewöhnlicher Hörempfindlichkeit abgestimmt. Ihre Fähigkeiten tragen dazu bei, dass der Klang die authentische emotionale Qualität der gespielten Musik widerspiegelt.